

# Raconter un conte explicatif

## 1) Inventer / écrire un conte explicatif

### Pourquoi le travail ?

**Autrefois**, le ciel était si près de la terre qu'il suffisait de lever la main pour le toucher.

Et les hommes ne s'en privaient pas ! Ils en détachaient même de bons gros morceaux pour les manger, car le ciel était succulent !

Oui, il avait le goût du frais, du sucré, du salé, de tout ce qu'on voulait...

Hélas, parfois des hommes gourmands en coupaient de si grands bouts qu'ils ne parvenaient jamais à les finir. Ils jetaient ce qui leur restait et laissaient ces morceaux de ciel pourrir sur la terre.

**Alors un matin**, le ciel en eut assez d'être maltraité pour rien puisque tant de bons morceaux étaient gâchés. Il remonta alors haut, très haut, là où il est encore à présent.

Et **depuis** les hommes, pour se nourrir, sont obligés de travailler la terre sur laquelle jadis ils jetaient la nourriture céleste.

J.-J. Fdida, *La Naissance de la nuit et autres contes*.

### 1) Le titre du conte

- ✧ Le titre doit être une phrase interrogative.
- ✧ Il formule la question à laquelle le conte va répondre.

### 2) Le début du conte (situation initiale)

- ✧ La situation initiale du conte décrit le monde avant qu'un changement ne se produise.
- ✧ La situation initiale commence par **des adverbes de temps** (autrefois, jadis, il y a très longtemps...).
- ✧ Dès le début du conte, des divinités ou des éléments merveilleux peuvent être présents.

### 3) Les péripéties

- ✧ Le conte développe ensuite les événements qui ont provoqué un changement.
- ✧ L'histoire raconte des événements passés, les verbes seront donc conjugués à l'imparfait, au passé simple ou au passé composé.
- ✧ Il reprend les éléments et raconte leur évolution grâce à **des connecteurs temporels** (un jour, soudain, tout-à-coup, alors...).
- ✧ Le conte, de tradition orale, peut contenir des onomatopées (plouf ! crac ! etc.).

### 4) La situation finale

- ✧ La fin du conte répond à la question posée par le conte.
- ✧ Elle utilise des **connecteurs logiques de conséquence** (c'est ainsi que, c'est pourquoi, depuis...).

## 2) Quelques idées de questions auxquelles répondre

- Pourquoi le hibou ne sort-il que la nuit ?
- Pourquoi le cochon a-t-il une queue en tire-bouchon ?
- Pourquoi le zèbre possède-t-il des rayures ?
- Pourquoi la taupe vit-elle sous terre ?
- Pourquoi la tortue porte-t-elle une carapace ?
- Comment est-née la neige ?
- Pourquoi le pingouin ne vole-t-il pas ?
- Pourquoi les poules n'ont-elles pas de dents ?

## 3) Raconter l'histoire à l'oral

- Tu devras bien connaître ton histoire car tu devras la raconter avec tes propres mots.
- Commence par une formule traditionnelle : « il était une fois », « il y a très longtemps ».
- Tu peux finir par une formule traditionnelle comme : « l'histoire est finie, respirez son parfum qui nous lie au passé » ; « c'est ici que le conte s'envola dans les airs : celui qui le respirera touchera à l'éternité » ; « c'est là que le conte est tombé dans la marmite : celui qui le déguste le premier aura une mémoire d'éléphant ».
- Choisis un pays d'origine pour ton conte et utilise un vocabulaire adapté.
- Regarde bien ton public, tu peux lui poser des questions de temps en temps pour le faire participer. Tu peux prendre un de tes camarades comme complice.
- Joue chaque personnage en imitant sa voix ; utilise des onomatopées pour les bruits. Tu peux utiliser des accessoires (costumes, instruments de musique, etc.).

## 4) Une dernière vérification ?

Questions à se poser ?	Oui ?
Le titre de mon conte est une question ?	
Mon conte est composé d'une situation initiale, de péripéties et d'une situation finale ?	
J'emploie une formule de début et une formule de fin ?	
Mon histoire est au passé et j'utilise des connecteurs temporels ?	
Je regarde mon auditoire, j'mime des voix et j'utilise des onomatopées ?	
Mon histoire répond bien à la question posée par le titre ?	